RADIO NEWS

電聲日報 無綫電

第四七七號

闡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

電碼內的幾個特別符號（MS）

本欄對於電碼文字、時有介紹、可是業餘同志、對于打發電報、覺得是煩而不難、有很多的同志、不去留意他、這眞是失去自己業餘家的資格了、現在且把幾個習見的特別符號、寫在下面、

我們人人概對于SOS的警號、普通人都知道了、他是無論在航海上天空中如遇危險時、必發此警號求援、原意是從法文上「M'aidey」、（讀若Mayday）而來的、除此警號而外、常有在危難時用的電碼很多、但是沒有SOS的普通、然而他們的重要是同等的、現在且把他分述在下面、

—平安電碼—

平安電碼（safety signal）在電碼內也是一種特別符號、我們時常可以收到的、在六百公尺處、我們可以每日自航政電台上收得、他的字姆是TTT電碼是（—|—|—）

還有一種請求電、碼字姆是三個×（×××）、如舟行海上、請求助醫學上的幫助、或其他等是項電碼若非有轉播被難警號時、各電台都可轉播、以廣救濟、

至若航空所用請求符號、此三×電碼、似若不適宜、改用「PAN」用電話或電碼都可應用、至飛行機用此信號時、該機並非被難、但須要求幫助而已、

以上信號如SOS、TTT、以及×××或PAN等信號、普通我們收得的、若能力不能幫助、當除轉播外、並在可能內、停止自己發報、切毋擾亂彼等信號、因此項信號、都有指定電台發射、以便飭人救濟也、（完）

永生播送猺民歌曲

永生電台今日在唱片節目時播送滬上從未播過之雲貴等處的猺人歌曲、是項歌曲、係正眞猺族人民所唱、聲音奇特、別有風味、愛樂者幸勿失之、

▲亞聲▼播送「太眞外傳」

本埠貝勒路亞聲廣播電台、對於播送節目、向即注重高尚趣味、茲該台自昨日起、除原有節目照常播送外、每晚九時十分至十時、增播楊斌奎父子新編「太眞外傳」彈詞一擋、以增進聽衆耳福云、

欲研究無綫電　欲知全國廣播最新節目　請購閱

中國無綫電

每月二期五日二十日出版

每期二角五分　全年洋五元二角

預定全年請向上海江西路三百念三號亞美公司接洽

各地無線電商店及研究社皆有經售

索閱樣本請附郵票念八分

尤愛斯收音機

—最—

可靠　美觀　堅固　公道　上等

良機不賤賣日久知便宜　貪賤買老牛一年倒二頭

收音響亮如山崩海倒　發音逼眞如親見其人　機件堅固如銅鑄鐵鈴

五燈收音機

永久免費服務

經售處　國華電料行　法大馬路　華東公司　寧波路　華美電料行　英大馬路　永生公司　英大馬路　亞聲電料行　貝勒路

中國總經理康茂無線電行　寧波路四十七號　電話一五九〇五

▲明遠▼今明正式播音

明遠電台停播已有多日、今日上午九時起正式播音、節目略有更動、三笑玉連環玉蜻蜓等彈詞節目仍照常播送、至若詳細節目請閱後日星期一本欄首先創辦之電台聯合節目表

華美電台不日播音、請讀者注意本欄電台近訊欄、

本市廣播台一週成績總彙（聲）

（富星）聲音尚響亮、週波在九一五KC、

（華東）話筒唱頭響亮清晰、週波在一三九〇KC、

（奇開）交流聲甚多、成績較上週略有進步、週波在八一八KC

（中國）該台呼號有時仍用XB?L、成績較上週進步、唱頭清晰、週波在一三〇五KC、

（國華）週波一一二〇KC 唱頭清晰、話筒hum聲已去、

（中西）該台週率仍在一〇四〇KC、話筒唱頭清晰、

（元昌）電力雖小、成績不差、話筒清晰、聞不日該台有擴充電力之說云、

（大中）成績不及上週進步、音低有雜聲

（新新）週波七八五KC 成績如舊未見進步、雜聲仍多、請將波長調幅正確、或可清晰、

（亞東）該台週波改至七七〇KC、成績不若上週、多雜聲、難以爲清、

（友聯）該台週波在八八〇KC、話筒唱頭尙清 波長已改狹、交流聲亦已盡去、

（永生）該台波長地位很好、因爲上海廣播台停播、中西相去又遠、故該台播音成績不差、

（亞聲）多交流聲、播音喧雜聲亦多、機械改良後、本週似未有進步、

（東方）該台有交流聲週波仍在一〇一八KC波長似未調正、

（大東）週波五八〇KC、成績甚佳、駕乎諸西人台之上、

（恒森）週波在一四三〇KC 話筒唱頭尙清晰、

（匯中）調幅過分、波長太闊、成績尙不錯、

（市音）成績較上週進步、音雖低、唱頭尙清晰、

（西華）成績同匯中、

（同樂）成績有進步、唱頭清晰、惟間有天電聲、恐該台電力過小、未能盡去所致、

（其美）話筒清晰、成績不差

中雍電機廠之偉大供獻　超越一切永不脫磁性之國產喇叭

直徑七英吋

發音宏亮　經久耐用　式樣玲瓏　價格低廉

每只十元

優點之一斑

磁鋼均經精選、吸力強大而永不脫磁性、綫圈架子用膠木鑄成、不受潮氣等之侵蝕、故不易斷線、配裝於三燈以上之交直流電收音機上、發音均極宏亮而不失眞、式樣玲瓏、直徑祇七英吋、顏色鮮明美觀、定價低廉、每只十元、低値舶來品四分之一、無論何種喇叭、決不能如上述各種優點而兼有之、本埠各大無線電料行均有出售、製造廠批發處上海西門文廟花園東首曹祠弄　電話南市二三二一八號

電聲日報

第四七七號（每份四分）

民國廿二年九月二日（星期六）

內政部登記證警字八〇二號　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

RADIO MOVIE DAILY NEWS

館址　上海南京路五十六號

電話　一九四一九號　電報掛號　三和

今日開映影片比較表　批評揭曉

初次開映者

大光明	胡說	（C上）
國泰	劉	
南京	鶯土歐王	
卡爾登	民間的英雄	
新光	猺山艷史	（丙下）
蘭心	杏花天	（C下）

二次以上開映者

中央	危谷騎士	（C上）
赫德	並蒂蓮	（B）
北京	母性之光	（甲）
上海	黃熱照	（B）
巴黎	紅髮婦	（B上）
融光	骨肉天涯	（A下）
華德	恐怖窟	（C上）
明珠	都會的早晨	（甲）
辣斐	野人國	（C下）
夏令配克	洗冤記	（C下）
威利	鐵血空軍	（B）
東海	後台老板	（C下）
西海	喜臨門	（C上）
黃金	好萊塢現形記	（C）
榮金	登台	（×）
光華	黑水怪艇	（C上）
百老匯	巴黎血案	（C下）
九星	科學怪人	（C上）
明星	母與子	（丙上）
新中央	桃花湖	（丙）
恩派亞	千古恨	（丁）
卡德	四大金剛	（丁上）
萬國	俠大東關集	（丁）
浙江	怪屍	（C）
山西	四集嗁笑因緣	（丁上）
東南	我們的生路	（丙下）
天堂	野俠	（丁）
虹口	蝴蝶夫人	（E）
共和	登台	（×）
中國	暫停	
蓬萊	除夕	（乙）
奥飛姆	登台	（×）

定報價目

每月一元　現特價　本埠每月六角　外埠每月七角　三月二元　國外每月另加寄費五角　專定播音節目表每月八角　期十個月一元

寄費均在內　報費先惠

廣告刊例

每方寸一元　每格四元　高一寸半　闊二寸半　長期面議　節目表廣告每行二元

電影與無綫電

在聯合壓迫之下 各影業公司之不安（景生）

不易打倒之盧根戰略 專映國片亦不易辦到

一九三三年無疑是聯合老板盧根最得意的時候、挾了三百萬元資本的他、總算沒有用錯、在光陸被迫閉門後、聯合更可以睥睨一切了、抱定了壟斷全國電影院宗旨的他、總算有了一部分成功了、開始他便決定在上海動手、理由因爲上海是許多大戲院集合的地方、如果在上海操了勝算、無疑的在別地方也能夠順利進行了、盧根總算有見識、他曉得要打倒別的戲院、不能專靠建築大規模的戲院、最重要的是把外國影片開映的優先權奪了去、這一點是在畸形發展的中國影業界才有的現象、因爲國產影片之未能發展到最高度、所以大點的戲院、不得不靠外國影片的供給、根據了這弱點、盧根便不惜巨資、把著名的外片公司出品的優先權收買了去、使別的戲院鬧到無片可映、首先他在派拉蒙便成功了、該公司的片子、便由光陸移到聯合去、這結果便是光陸停業、還著成功、他便要推廣之以對付別的公司、所以滬上各大影業公司、均受到威脅而不安了、大家都惴惴到新片開映權被奪的困難、有一兩間大可以改映國片、但是難題又來了、國產片比較好的作品、出品又特別地慢、要終年有新片開映、簡直是不可能的、所以將來用怎樣方法去對付、眞是一個嚴重的問題呢、

舊院新開 蘭心開幕巡禮 座位舒服空氣悶熱

蘭心大戲院停業了差不多兩個多月、昨天又再度開幕、據說以後要專映英國出品、記者二時許豈往、入門賣票處有兩處、均作方形、頗爲別緻、衣物間內有二華女衣黃綢衣、門口有花籃數具、爲何挺然孔雀公司及西雷公司等所送、收票爲穿紅色制服之歐僕、院內招待觀衆爲羅宋女郎、倘愿週到、戲院內不知何故、既無電風扇、又無冷氣、空氣異常悶熱、加以座位爲棉質、更令人坐不安席、深望該院此後有以改良之、院內牆璧及地板、均爲新漆、坐椅作深紅色、極舒服、兩旁靠手亦均有彈璜、大致與大光明者相類、六角座位僅最前五六排、其餘均爲一元、樓上均二元、以日戲之價目言之、在滬上可謂最昂貴者、然日夜一律、嘗屬差強人意耳、

三公司出品競爭

國產電影界裏的三大公司中、明星雖較聯華稍大、然聯華出品歷來在數量方面還不逮明星、甚至連天一也跟不上、所賴在質的方面、很有成績、所以還可過去、最近天一明星又在大開快車、不住地有新片製成、明星導演人才較多、出品迅速、不甚希奇、只有天一、能達到這樣速度、却令人佩服、聯華公司也鑒於此、遲緩下去不是生意經、所以近日也努力加快工作了、（明）

針針見血

導演是小演員的主人、同時又是女明星的僕人、

特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

王元龍 留了一撮小鬍子、在照片上看來、很像不抵抗將軍、

陳燕燕 來自北平、却得到了「南國的乳燕」的綽號、

天一公司 老闆邵醉翁有一個時期拍戲不用脚本、要拍時由大家討論而定奪、

梁賽珍 在香港拍了幾個月的戲、她從拍戲外收入的錢、較之聯合公司給她的薪金、多過幾十倍、

鄭君里 和袁叢美都曾經一面讀書一面做戲、並且同時在暨南大學、

電話

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

最大的攝影場

藝華公司資本擴充至三十萬之後、內部組織與設備方面均大加擴充、閱新購基地二十畝、備建攝影場之用、若一旦建成、則可謂是中國最大的攝影場了、

鄭基鐸夫人安葬

鄭基鐸的夫人前因故自殺、鄭因之日來頗形悲寂、現悉鄭夫人已二十六日晨出殯後、安葬於公安局公墓、

大上海將竣工

融融公司在西藏路所建之大上海戲院、於去年十一月興工迄今閱時九十月、建築費達十五萬兩、而冷熱氣及工程費用尚不在內、誠爲上海一大戲院、聞現已將竣工云、

金城建築開始

仁勇貿易公司最近租定北京路貴州路口地基一方、建築金城大戲院、建築費約需洋十萬餘元、限四月竣工、竣工後、並擬專映國產影片云、

由舞星而影星、又由影星而再做舞星的李麗、她的處女作(?)「春潮」還未與我們見面呢、

MOVIE CRITIC
電影
電聲日報
梁心璽編
四七七號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 是你們的嚮導

發行所 南京路五十六號 電話 一九四一九

評「猺山艷史」（丙下片）
（瓊）

就題材上說起來、在國產片中這部「猺山艷史」實是空前的、我相信、以異族的生活、風俗、環境攝入鏡頭中來、這還是第一次、我們對於黃漪磋先生的勇敢的冒險的精神、表示非常的敬意、同時、關於這部片子中值得討論的地方、我也很願意虛心地提出來貢獻於本片的工作者之前、

本片的製作的動機、很明顯的是在（一）灌輸猺人以中國的文明（二）實行漢猺互婚、綜結這兩點說、便是「開化猺人」、我們看、黃雲煥及他的妹妹教野蠻的猺人認識「一二三四……」的中國字、和最後黃雲煥被招為猺王駙馬、他的妹妹也與一猺人情人結婚幾幕、便充分地將我所指出的這兩點證明出來、然而我覺得本片所貢獻的這種「開化猺民」所採用的手段、是不對的、我們知道、猺氏誠然是「不開化」、這是事實、什麼人也不能否認、猺人由於特殊的環境的關係、（譬如說、處的荒山叢嶺之間、即是其一）、他們的歷史進化到某一階段、便遲緩下來了、而在他們周圍的民族、却繼續不停的進化着、把他們很遠的遺留在後面了、現在、世界上許多地方已經在使用機械、電氣、汽油、而猺人却仍舊使用着原始的工具、過着原始的生活、他們擁護封建的猺王、更信奉漂渺的盤古、相形之下、豈非天淵之別、所以、要開化猺民、首先便應當供給他們以近代的生產工具、推翻遺留在他們中間的封建勢力、根本改造他們的社會與經濟制度、使他們能越過文明的人類所經過的近代階級、而一步就踏到二十世紀的生活中來、這自然漢民目前還沒有走到這階段、遑論猺民、可是漢民和猺民、將來是無論如何要這樣走去的、歷史已經決定了他們的命運、「猺山艷史」中所講的「灌輸給猺民以中國的文化」、這是要同化猺民、消滅猺民、是帝國主義侵畧弱小民族所用的手段、這個手段如今帝國主義正在加諸中國、我們豈能「已不欲而與人」嗎、又全片除了有幾個鏡頭、表明教猺民幾個中國字便是「開化工作」外、別的一些也沒有什麼、而編劇者竟夢想幾月之後便漢猺親善了、這在事實上說可謂全不可能、就「獎勵漢猺互婚」一點上說、本可任其自由、而且也是枝葉問題、與開化猺民的主題無甚關係、而本片却將這一點寫得太着重、竟使本片成了一部十足的什麼「艷史」之類的愛情片、不過加上一些異地的色彩、顯得有點兩樣吧了、

以上所說的、是本片製作立場上的不妥處、現在講到編劇、我認為也是很平凡的、例如結尾一時三對情人的同時結婚一幕、簡直是舊劇式的大團圓結尾的直抄、令人非常好笑、又孟飛三個人在片中被寫得也像武俠片中的武俠、逢人遇難、便會從天上掉下來似的、導演的手法也不妥當、很繁冗、該省的地方實在很多、也無暇一一指出、黃雲煥與朱天華出了猺山、夜宿破屋一幕、中間缺了一大段、這也許是新光的放映機臨時出了毛病、不該由導演負責的、光線時強時暗、不甚調和、表演上游觀仁還很好、其餘都看來經驗少得很、別的因篇幅關係、從畧、

蘭心老院新開第一炮
評「杏花天」（C下片）（電力）
表情尚佳 劇情胡鬧

光陸大戲院因派拉蒙之新片完全被大光明（即聯合影戲院）包去、因而停業、蘭心大戲院素與光陸有連帶關係、且同時開映者、後以天熱、蘭心無冷氣而停映、不意光陸宣告停業而蘭心已於昨日開映、因係老院新開、專映英國影片、第一片係「杏花天」、為賈克許爾勃、茜雪萊考德所合演、情節極簡、大意述警長之子被父所鄙視、彼遂以釣魚為由私自加入為警、最後覺破要案、遂為乃父所重、故吾人對於情節未見其高明、且多胡鬧之處、

此片實係舞台笑劇所改編、如捷克為巡捕而在跳舞場外面大跳其舞、飾修琴匠入賊屋探及在臘人館攝影多次失聲、未被覺察、均離事實過遠、導演因欲討好胡鬧之滑稽、故情節未能緊湊、至於表演則賈克許爾勃飾「捷克」尚屬不惡、確係舞台能手、在於電影中、未能脫其舞台之動作、飾「馬丁」及飾「白郎」、表演均佳、女主角平平、未見特色、攝影黑白分明、未見其美、總觀此片、實在水平綫之下也、

一日一明星
密爾娜萊（Myrna Loy）

她的眞名是密爾娜威廉斯、父親是蘇格蘭人、母親是威爾士人、她出身是英國、一間埃及大戲院裏當舞女、後來離開了去加入銀幕、演「美色可價」一片、她的第一張有聲片是「沙漠歌」、其他有「愛姆很史」「情醫」「十三號房的婦人」等片、最近據說與雷門諾伐羅秘密結婚、但她卽加以否認、生於一九〇五年八月二日、在蒙搭拿、身高五尺六寸、紅髮碧睛、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

臨時演員的生活

編輯先生：前兩天看到一篇關於臨時演員生活的文字、不禁引起我的心事、想說幾句話、我以為一個臨時演員的痛苦、不是在工作辛苦、而是在工作不常有、拍戲本來不是一種舒服的事情、正式演員雖然好些、但是有時還是照樣吃苦、和臨時演員比比、自然好像是好得多了、然而我們平日不是常常聽見明星們也訴苦嗎？我從前也一度做過臨時演員、我並不感到工作辛苦、祇覺得不能常常有工作、譬如每次拍戲、除去了種種費用外、每天還可以得到一塊、如果每月有二十天工作、便可以有二十塊錢、要養活一個人、這數目也不算小了、但是臨時演員常常一連半個月沒有事情可作、那才令人感到困難呢、況且平時又不能做固定的工作、因為一遇拍戲便須去、做事情是不可能的、因此臨時演員的生活、也便沒法解決了、我所想到的是這一點、不知其他讀者還有另外發現否？（凌玉泉生）

舊片新評

紅髮婦（B上）（巴黎）

白金髮女星瓊哈羅之表情甚佳、劇情稍差點、其餘均屬平平、

鐵血空軍（B）（威利）

以攝影場為背景、寫幾位飛行家之遭遇、其中導演之險毒、令人切齒、迪克斯之表演最佳、其他角色均有精彩、

電話箱

王漢倫之近狀

王漢倫聽說有加入影界之意、未知近已實行否？（史維恭）

（答）她本有此意、但最近仍營化裝室業、或因機會未至也、

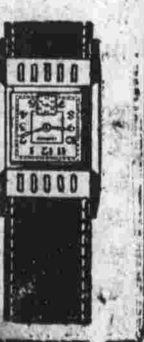
怎樣造假雪景

影片中的假雪景是怎樣造成的？（麥惠琪問）

（答）影片中雪景、最逼眞者為麵粉及細紗製成、不過成本太大、國片中、普通多以棉花或紙屑代之、

WATSONS
屈臣氏汽水
姊妹露 瓶瓶清潔
鮮橘露
可口可樂 人人歡迎
檸檬水
沙示水
屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七二六

上海南京路拋球場東首
愼昌鐘錶總行
電話一八四一一號
專售高尚鐘錶
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
請予臨參觀 不信 方知不謬
播送節目
華東電台每晚九時半至十時半陳瑞麟果報錄◉十時半至十二時何貴章四明文書◉亞美電台每日五點至六點王寶慶蘇州文戲◉永生電台每日一點至二點朱國梁張鳳雲蘇州文戲



婦女日報
第二〇一號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主編
合刊於 電聲日報

婦女新聲

浙高法院檢舉 陶思瑾入共黨

浙江高等法院檢察官季廣揚認陶思瑾犯危害民國罪起訴、理由為陶思瑾與劉夢瑩結識後、卽入共黨、並至上海南京路、意圖為叛國宣傳、回校後改組互濟會、陶思瑾亦自認曾加入一八藝社、並於十九年暑假赴滬至南京路、會過同學羅言侃、商共黨案云

鄉婦拒盜慘遭鎗殺

蘇州離唯亭鄉三里許之王家浜王三男家、於三十日被盜搶刦、損失約三百餘元、當被刦時、王妻胡氏、與匪抵抗、被盜開槍、擊傷腹部、子彈由乳部穿入、從臀部穿出、當送吏生醫院醫治、因傷及肝肺、無法救治、於三十一日上午十時身死云、

我的痛史
（袁淑娜）

倘使我早相信男子是險惡的、我決不會受這創痕、如今悔已不及、事非經過不知難、我從前怎能想得到呢、則這是我不願宣佈的痛史、但為姊妹們的前途計、我毅然寫出來、藉作前車之鑒、我自從父母棄養之後、決定終身不嫁、好在是醫科學校的畢業生、先父畧有遺產、足以自活、

大約是去年的夏天吧、他患了內病、由我姊姊的介紹、因而認識、病痊之後、他就不住的到我家裏來、那時候我與姊姊是等分開居住的、我住在鄉下、每逢禮拜六下午、和校假的日期、他一定來的、起初他來的時候、不過送些婦女雜誌、和各種書籍給我、並無別的交情、因為我早已抱定獨身主義、所以我對待他不過是承認朋友的一個、決不存心有戀愛的成分、我常對他說、不必勞駕每禮拜到我這地方來、可是他愈來愈蜜、甚至在辦公的時候、也會請假過來、那時候我才發覺、他的來意、這當然是我不能同意的要求、也不是我所願意的問題、可是他的毅力、眞是大而無當、接連不斷的向我追求、有一天晚間、末班的火車已將開了、我要他早些動身、他定要挨到最後一分鐘、方肯離步、不料火車的輪盤、已軋軋作聲、他連車票也來不及購買、就想跳躍上去、眞好險呀、車上不允他上去、他就在車站露宿一夜、因為、鄉下是沒有旅館的、這是他求婚時候、對我說的、

本報目標
增進優美生活 解決人生煩悶

新時代的女性、應該負起新時代所給與的使命、

希特勒統治下 德國婦女之命運
（林紫英）

德國政局最近突然發生變化、希特勒挾了他的勢力雄厚的國家社會黨登政治舞台、厲行他的鐵腕政治、這點對於德國之內政外交都有影響、尤其是對德國婦女將來之命運有很大之打擊、

我們曉得希特勒所標榜的主義和意大利莫索連尼是站在同一戰綫上、在意大利棒喝團對女子的態度是、「努力做將來優秀國民的母親、」「不許參加政治、」所以莫索連尼自己也說希望他的同胞多育幾個子女、好充實將來意大利的力量、現在的意大利婦女在社會上和政治上是毫沒有勢力的、女權運動在意國是不能發展的、

德國的婦女呢、在過去的成績看來、她們跟男子是漸漸由不平等的地位而達到同等的階段了、在歐戰、期中德國婦女因為為祖國盡了不少力、所以在一九一八年便由德國議會准許她們參政、一九一九年德國共和政體成立後、女子便開始被選為議員了、那時德國各政黨對女子參政都表同情、所以以後德國婦女在政治上都很努力、同時在社會上也佔了重要的地位、並且她們都不是圖事空談、而是認眞地進行實際工作、德國婦女之能夠迅速地進展、和她們參加社會政治工作很有關係、

現在、德國的政府是握在國社黨的希特勒手裏、和棒喝團有相同宗旨的他、對於德國婦女侵入男子們專有的政治舞台、表示極端地不同意、所以我們可以預料德國婦女在政治上將要受很大的打擊、也許那尙未穩固的基礎、都要搖動起來、德國婦女的命運、以後是繫於希特勒的意志了、

獨坐相思誰？

胸肺的保護常識
（耀）

胸肺為人身重要部分、專司吸吐養炭、關係人身健康甚巨、其保護方法有四、（一）遇人多擁擠、呼吸為塞時、速將兩手交叉於胸前、使胸肺不致受傷、以免意外危險、（二）宜閉口呼吸、蓋肺部擴張、不僅在吸氣、而以進血於肺部為要事、若開口呼吸、氣之沖入雖多、而進血則少矣、象之由鼻呼吸、有祛塵、免菌等功效、（三）樂器中之新笛、吹之最易傷肺、愛吹笛者、宜將新笛浸醬油缸中、六十日、然後吹之、可免傷肺、（四）電話機、各人都湊近口唇、傳言、最易傳染肺病、故打電話、宜將接口卸去、以手兜之、仍可傳遞聲浪、而可避免傳染、

玻璃上寫字

要在玻璃上寫字、大家認為辦不到的、據說有白來特氏發明用火酒溶化洋乾漆、又用清水溶硼砂、這二種液體溶成混合、卽成深色液體、如再加入黑色顏料或黑灰等、就成一種墨汁、寫在玻璃上很牢、

標準乒乓用具
十年經驗 首先創製
新出 大批新貨
乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板	六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板	四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板	四角
方形四夾五夾乒乓板	三角半
圓形四夾五夾乒乓板	三角半
標準乒乓白銅網柱	每副二元
標準乒乓鐵網柱	每副一元
標準乒乓線網	七角
標準乒乓紗網	每個六角
普通乒乓網	每個四角
三和牌標準乒乓球	每打一元四角
三和牌標準練習球	每打一元一角
天瑪牌標準乒乓球	每打一元二角

（外埠郵購寄費另加）
華商三和公司門市部啓
上海南京路五十六號